HI COL·LABOREN

Consell de Mallorca | Fundació Mallorca LiteRàriA

MARE
marebalear.org

J3vins

HO PATROCINA

JUNTA DE DISTRICTE PORTO CRISTO

Ajuntament de Manacor

www.leoweb.net

Tots els espectacles són de franc amb reserva d'entrada a ENVIU

HO COORDINA

Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears
www.saxerxa.org

SINÒPSIS DELS ESPECTACLES

L'amor, la set

Amb una llengua vibrant i plena de llum mediterrània, Blai Bonet (Santanyí, Mallorca 1926-1997) va saber unir el misticisme i el cos, l'erotisme i la transcendència, la bellesa i el dolor.
Amb L'amor, la set prenem la seva paraula com a punt de partida per a una creació d'un concert híbrid —sonor i escènic— que gira entorn de dos eixos: l'aigua i el desig. La peça combina poesia musicada, textures electròniques i tradicionals i elements performatius. A partir de poemes de Blai, fragments de la seva novel·la El mar i altres escrits autobiogràfics, emergeix un espai on la música, la veu i el cos es confonen.
L'aigua -tant la física com la simbòlica esdevé metàfora del desig, de la set de vida, de l'espiritualitat i del cos com a espai de revelació.

Teatrinu

Un teatre ambulant ideat i impulsat per un personatge apassionat del mon escènic que esdevé, simultàniament, director, taquiller, acomodador, dramaturg, actor, tècnic, figurinista, escenògraf, i tot el que calgui per mantenir-lo viu. A cada poble que arriba, obre les seves petites portes per explicar grans històries que a vegades venen de lluny i d'altres parlen del lloc que visita.

Fuita i martiri de Sant Andreu Milà

Tres homes fugen amb un cotxe després de cometre un robatori i un assassinat. Una dona els acompanya com a ostatge. De sobte, un accident posa fi a la fugida. Atrapat dins el cotxe, Andreu Milà recorda el seu passat i cerca el sentit del seu present.

Tira'm un vers i et tornaré la MAR de gloses Glosadors de Mallorca.

Tira'm un vers i et tornaré la MÀR de gloses. Perquè les gloses són fetes de versos i els Glosadors de Mallorca cerquen la inspiració a partir de mots d'alta volada, i els de MÀR volen amunt i si els podem engospar o interpretar amb tonades i estructures diverses, segur que la poesia oral improvisada serà més a prop de la Poesia, en majúscula i sense adjectius. Veniu a veure el llançament poètic i a navegar dins la MÀR gran.

L'ombra de l'alzina

Aquest espectacle ens parla d'una alzina que va viure centenars d'anys i que va veure com el món canviava moltíssim al seu voltant. I també ens parla de la Xata, una gossa que va canviar una mica el món. La Xata i l'alzina van compartir poc espai de temps, però la història de la seva amistat mereix ser escoltada.

Dansam amb l'ona d'un vers

La poesia s'infiltra dins una no-música i esdevé sosté i compàs d'una coreografia. Uns poemes de Miquel Àngel Riera que es viuen des del cos, el moviment i el pes de cada paraula, tot creant coreografia que serà compartida en públic.

Acorar

La veu, el plany Una veu sorgeix d'entre nosaltres per expressar el plany. Planyem la defunció d'un món, d'una realitat esvanida, la qual anomenam 'la nostra', no tant perquè la posseïm, sinó perquè ens defineix. ACORAR és una reflexió sobre la identitat col·lectiva dels pobles, sobre què és allò que ens defineix, què és allò que fa que – mencara- existeixi la nostra comunitat. El text pren per excusa narrativa la descripció d'una jornada de matances a Mallorca. I d'aquí el títol de l'espectacle. La d'acorar era una feina reservada al més expert, perquè no és gens senzilla de fer, i avui en dia ben pocs en saben. A partir d'un minúscul fet casolà, oferim una visió universal que provoca una reflexió en l'espectador sobre el seu món més íntim. Arribarem a la secreta intimitat de cada un perquè allò que oferim és universal.

Sa rateta 2.0

GUANYADORA DEL PREMI BÒTIL INFANTIL 2025

Sa rateta 2.0 és una obra de teatre infantil basada en la modernització de la rondalla Sa rateta del Arxiduc Lluís Salvador i Mossèn Alcover. Lluís Valenciano, ferroveller de tercera generació, ens explicarà quin es l'origen de que els moixos vulguin menjar rates i ratolins; i que a les rondalles la rateta mai va ser presumida. Tot plegat comença el dia que sa rateta es troba una moneda pel carrer i decideix comprar una col per fer-s'hi la seva casa. A partir d'aquí, l'intentaran festejar varis animals; i amb ells podrem veure que les relacions interpersonals de qualitat són essencials.

Cucorba, animació infantil

Caracteritzen els espectacles de Cucorba l'acció i el dinamisme; la força de les paraules i l'enginy per combinar-les; l'esforç generós per despertar la curiositat del nin i relacionar-lo amb el món que l'envolta; la recerca de la participació; i la recuperació de formes antigues de comicitat, de l'humor fresc fet d'ironies subtils i de paròdies grotesques, dels materials que conformen allò que anomenam cultura popular: embarbussaments, endevinalles, vells refranys i jocs infantils, contes i rondalles, cançons i tonades, el sentit ancestral de la festa... en un intent de familiaritzar els infants amb la tradició cultural del nostre país.

Margalida, pegellida
de la vorera del mar.
Un mariner la trobà,
dins la barca, adormida.

Els seus somnis fan onades
com les que dona la mar;
els somnis que ella somnia
els somniaria un pinar.

Guillem d'Efak (1930-1995)
Capellet de vidre, 1995

MÀR poètic 2026
PORTO CRISTO
de l'11 al 14 de juny

“m’agrada amb tu, sentir-me perdut dins la mar gran”

Miquel Àngel Riera

“En posar-me a l’aguait, esperant el poema, ho faig obert a tot, fascinat pel misteri, com qui a trenc de llums ja sent que adora un sol del qual no sap la forma ni per on pot sortir.

Dins meu quelcom es mou, un indici d’indicis fa córrer remolins per la pell de ma sang, i l’únic que tenc clar és que ho veig tot confús quan sent que s’alça en mi un vol de dependències planant un aire nou que és a punt d’existir”. *

L’any passat donàvem el sus al primer MÀR poètic amb l’endarrer de sabre com aniria. I va anar bé.

El repte idò, enguany, és aferrar-nos als indicis i tornar a partir oberts a tot.

Ens agradarà deixar-vos a l’aguait, desitjant que trobeu el goig en cada una de les representacions. Aquí ho tenim. Només hi faltes tu.

Jaume Gomila

“...el verb estén les ales i unes formes congrien, es belluguen: les veig!” *

*Miquel Àngel Riera

dilluns 8 de juny

11.00h **Taller Dansam amb l’ona d’un vers**
(CEIP Ses Comes)

A càrec de **Margalida Salas**
2 hores

dimarts 9 de juny

11.00h **Taller Dansam amb l’ona d’un vers**
(CEIP Mitjà de Mar)

A càrec de **Margalida Salas**
2 hores

de 10.00 h a 12.30 h **Foto-Report**
Taller de fotografia submarina
(IES Porto Cristo i Cala Petita)

A càrec d’**Abraham Calero** de MARE **marebalear.org** per els alumnes de l’IES de Porto Cristo
150 minuts (aprox.)

Exposició MARE - fotografia submarina
Cala Petita, vista pels joves de l’IES Porto Cristo
de 10.00 a 20.00 h

(Vestíbul Delegació Municipal de Porto Cristo)
c. d’en Gual, 31

Tots els espectacles són de franc amb reserva d’entrada a ENVIU

Dijous 11 de juny

Espectacle inaugural

20.30 h **L’amor, la set**
(Davant la Delegació Municipal de Porto Cristo)
c. d’en Gual, 31
Direcció i intèrpret: **Pau Pascual**
Creació musical i intèrpret: **Maria Adrover**
55 minuts

Divendres 12 de juny

10.00h **L’ombra de l’alzina**
Cia Teatre Nu
(Sala gran de la Delegació Municipal) c. d’en Gual, 31
Per a alumnes del CEIP Ses Comes
Direcció i Autoria: **Víctor Borràs**
Intèrpret: **Maria Hervàs**
50 minuts

12.00h **L’ombra de l’alzina**

Cia Teatre Nu
(Sala gran de la Delegació Municipal)
Per a alumnes del CEIP Mitjà de Mar
50 minuts

18.30 h **Teatrinu** (Passeig de la Sirena)
Idea, dramatúrgia i interpretació: **Víctor Borràs**

“El Teatrinu és probablement el teatre més petit del món.”

19.30 h **Fuita i martiri de Sant Andreu Milà**
Produccions de ferro
(Sala gran de la Delegació Municipal) c. d’en Gual, 31
Direcció: **Catalina Florit**
Intèrprets: **Miquel Aguiló, Rebeca Del Fresno i Albert Mèlich**
60 minuts

21.00 h **Tira’m un vers i et tornaré la mar de gloses** · Glosadors de Mallorca
(Pati del Centre de Cultura) c. d’Isabel Montaner, 45
Llegirà en **Joan Toni Sunyer**
A la guitarra: **Alícia Olivares**
Glosadors: **Maribel Servera, Mateu Xurí** i **Pau Riera**
Entre 60 i 90 minuts

Disabte 13 de juny

10.00 h **L’ombra de l’alzina**
Cia Teatre Nu
(Sala gran de la Delegació Municipal) c. d’en Gual, 31
Per a tots els públics
50 minuts

17.00 h **“El llegat de MÀR”**
(A Miamar, carrer del Sol Naixent, 6)
A càrrec de **Carme Castells** i **Miquel Amengual**
(Fundació Mallorca Literària)
20 minuts

17.30 h **Visita a Miamar** casa **MÀR**
(carrer del Sol Naixent, 6)
Visita a l’estudi de l’autor

18.00 h **Dansam amb l’ona d’un vers**
(A Miamar carrer del Sol Naixent, 6)
Intèrprets: **Margalida Salas, Roser Galmés i Laura Llodrà**
Espai sonor: **Joan Vila**
Treball en procés, amb llengua de signes
20 a 30 minuts

19.30h **Acorar** Produccions de ferro
(Sala gran de la Delegació Municipal) c. d’en Gual, 31
Direcció: **Rafel Duran**
Text i interpretació: **Toni Gomila**
Activitat amb el suport del CACIM
60 minuts

21.00 h **TAST de MÀR-TAST de versos**
(Pati del Centre de Cultura) c. d’Isabel Montaner, 45
versos-gastronomia-vi-tertúlia-música

22.15 h **Sopar fred - Tast de vins J3vins** amb **Joan Morey,** amenitzat pel duet Sax King Nova (**Adrià Pascual i Pedro Ortiz** saxofonistes formats al Conservatori Superior de Palma)

Lectura de poemes oberta a tothom

Col·laboren al Tast de versos: **Batall Teatre** i **Vilavers,** recol·lectors de poemes de Vilafranca

Diumenge 14 de juny

Plaça Francesc Ramis

11.00h **Sa Rateta 2.0**
Myotragus Teatre
Direcció i intèrpret: **Lluís Valenciano Gener**
Per a públic de 2 a 6 anys
50 minuts

12.00h **Actuació infantil amb Cucorba**
Intèrprets: **Francesc Aguiló, Gabriel Gamundí, Gemma Palà**
Gira de comiat dels escenaris
Per a tots els públics · 70 minuts

Espectacle de clausura