

TEMPORADA 2025 – 2026

TEATRE DE MANACOR • AUDITORI DE MANACOR

XXX Fira de Teatre de Manacor

Del 20 de setembre al
22 de desembre de 2025

XV Temporada Gran a l'Auditori

Del 20 de setembre al 2025
al 6 de juny de 2026

XI Temporada de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Del 3 d'octubre de 2025
al 8 de maig de 2026

XII Temporada de la Banda de Música de Manacor

De l'11 d'octubre de 2025
al 14 de juny de 2026



Sales de l'Auditori de Manacor i del Teatre de Manacor



Auditori de Manacor
800 espectadors



Teatre de Manacor
Sala Major
435 espectadors



Teatre de Manacor
Sala de Dalt
220 espectadors



Teatre de Manacor
Sala d'Enmig
165 espectadors



Teatre de Manacor
Sala de Baix
135 espectadors

XXX FIRA DE TEATRE DE MANACOR

TARDOR 2025





Els darrers sis dies

El Somni Produccions i Teatre Principal de Palma

Els darrers sis dies explora la vellesa, les cures i el dret a una mort digna amb humor, tendresa i crítica.

Tres germans afronten els últims dies de la seva mare, un procés que sacseja les seves vides i els fa replantejar-se els vincles i el llegat. Un relat lluminós que convida a reflexionar amb emoció i sensibilitat.

Dramatúrgia: Marta Barceló

Direcció: Xavi Núñez

Intèrprets: Alexandra Palomo, Carme González, Karen Corina i Sergio Baos

Ajudant de direcció: Joan M. Albinyana

Divendres 31 d'octubre a les 19.30 h

Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 15 minuts



La terra del Myotragus

Es finestró

El pallasso Rico ens presenta La terra del Myotragus, la millor manera de conèixer com eren les Illes Balears abans que els humans hi posàssim els peus. En aquest espectacle, en Rico, l'explorador més esburbat de la història, ens mostrarà les plantes i els animals endèmics de la nostra terra. Ens traslladarem a les Pitiüses d'antany, unes illes sense mamífers terrestres i amb una gran quantitat d'ocells, i a les Gimnèsies de l'avior: unes illes on vivia una estranya cabra amb poca traça.

Guió: Pep Lluís Gallardo

Intèrpret: Sebastià Adrover

Diumenge 2 de novembre a les 11.30 h

Teatre de Manacor – Sala de Dalt – 4 €

50 minuts - No recomanada per a menors de 4 anys



Kiken

Teatre Principal de Palma

Premi Mallorca de textos teatrals 2023

Paula és una adolescent que acaba d'aconseguir que li comprin un mòbil. A través de les seves vivències, surten a la llum els perills del món virtual. Ben aviat, Paula veurà com l'aparell que havia de connectar-la al món l'allua de la realitat; de la família, dels amics i dels estudis, i l'abocarà a un abisme d'incomunicació, de soledat i de por.

Autora i directora: Neus Nadal

Intèrprets: Lluqui Herrero, Catalina Florit i Lulu Cormican

Ajudant de direcció: Toni Lluís Reyes

Espai escènic, sonor i lumínic: Joan Miquel Artigues

Diumenge 2 de novembre a les 18.30 h

Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora



El malalt imaginari

Producció del Teatre Principal de Palma

Argan viu com un malalt permanent, enganyat pel metge i manipulat per la segona esposa, que només vol els seus diners. L'home està tan obsessionat amb la malaltia que vol casar la seva filla amb el fill del metge, sense veure que és un autèntic tòtil, i sense fer cas de les preferències de la noia.

Direcció escènica i dramatúrgia: Sergio Baos

Intèrprets: Rodo Gener, Marga López, Alicia Garau, Sara Palomo, Mariona Hauf, Karen Codina, Salvador Oliva, Miquel Aguiló

Ajudant de direcció: Xavi Núñez

Música: Sara Mingolla

Espai sonor: Joan M. Albinyana

Divendres 7 de novembre a les 19.30 h

Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 30 minuts



Contes del Senegal

Aquest espectacle neix d'un viatge, d'un intercanvi de paraules, històries davall un baobab. Allà, al Senegal, vaig escoltar històries que parlen d'animals, de dracs, de nins valents i de saviesa popular.

Contes tradicionals africans que, amb música i paraula, ens connecten amb la natura, amb la comunitat i amb la màgia ancestral que viu encara en l'oralitat.

Intèrpret: Margalida Amengual Balaguer

Músic: Antoni Nadal

Diumenge 16 de novembre a les 11.30 h

Teatre de Manacor – Sala de Dalt – 3 €

40 minuts - No recomanada per a menors de 3 anys



Desbarats

Producció del Teatre Principal de Palma

Les obres més conegudes de l'univers literari de Llorenç Villalonga solen tractar la pèrdua d'un món paradisiac, suposadament assenyalat i en ordre, que sempre se sol transformar, segons l'autor, en un de més caòtic.

Autor: Llorenç Villalonga

Director: Rafel Duran

Dramatúrgia: Marc Rosich

Intèrprets: Aina Frau, Miquel Àngel Torrens, Caterina Alorda, Pedro Mas, Apol·lònia Serra, Alicia Garau, Albert Mèlich, Héctor Seoane, Pat Aguiló, Joan Manel Vadell, Xim Vidal, Lluqui Herrero, Enric García

Músics: Lau Puig (trombó), Pere Joan Bauzá (tuba), Marc Signes (trombó), Sergio Vicente (trombó)

Dissabte 22 de novembre a les 19 h

Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 30 minuts



Laura

Posada Produccions

Laura és una obra on es fa una repassada a la vida de tres dones de la mateixa família, les tres de nom Laura, que mostra el salt generacional, les diferents visions del món, de la vida, del món que les rodeja i de com ens relacionam. Una conversa de tres persones unides per la sang i dividides per les idees. Una conversa sobre la vida, per salvar-se de la mort, és a dir, per no desaparèixer.

Dramatúrgia: Rafael Gallego i David Mataró

Direcció d'escena: Marga López

Intèrprets: Laura Pons, Enka Alonso i Mariona Hauf

Dissabte 29 de novembre a les 19 h
Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 15 minuts



En Tomeu Granera i els contes d'herois i heroïnes

En Tomeu Granera és un pallasso enamorat dels jocs malabars, dels titelles, del monocicle... i, sobretot, enamorat dels contes inspiradors que parlen de valors i dels vertaders poders que tots duim dedins (tots tenim els nostres dons i talents per compartir amb el món), de la importància de ser un mateix, que tots som diferents, únics i igual d'importants i que amb la nostra actitud podem ajudar a millorar el món.

Intèrpret: Daniel Domínguez

Diumenge 30 de novembre a les 11.30 h
Teatre de Manacor – Sala de Dalt – 4 €

1 hora i 5 minuts



L'arquitecte

Produccions de Ferro

Un thriller de ficció construït a partir de la vida i els pensaments de Josep Ferragut Pou i Gabriel Alomar Esteve, arquitectes clau en la transformació urbanística i arquitectònica de Palma durant la segona meitat del segle XX, en ple creixement turístic i econòmic.

Autor: Josep R. Cerdà

Direcció: Rebeca Del Fresno

Intèrprets: Xisco Segura, Miquel Àngel Torrens, Xen Garcinuño i Caterina Alorda

Diumenge 30 de novembre a les 18.30 h
Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 10 minuts



Els carnisers

Produccions de Ferro

Després d'acabar de comprar Son Puig-gros, la finca on abans feien de porquers, en Miquel i na Coloma aspiren a celebrar aquesta fita convidant tots els seus familiars i amics. La reforma de la possessió és un símbol del seu èxit i prosperitat, i no hi falten ni tan sols els antics senyors de la finca, Don Fulgenci i Dona Leonor, que per cortesia accepten la invitació i assisteixen al sopar.

Adaptació de la novel·la homònima de Guillem Frontera

Dramatúrgia i direcció: Miquel Mas Fiol

Intèrprets: Catalina Florit, Xavi Frau i Lluís Febrer

Escenografia i vestuari: Ellonor Sintès

Il·luminació i espai sonor: Juanro Campos

Divendres 5 de desembre a les 19.30 h
Teatre de Manacor – Sala d'Enmig – 11 €

1 hora i 10 minuts



Chocolate

Produccions de Ferro

Chocolate segueix la investigació d'una periodista sobre la mort de José Esteves de la Concepción, conegut com a "Chocolate", a qui van trobar sense vida a l'edat de 13 anys. Amb un talent musical excepcional, aquest jove d'origen humil i immigrant va captivar el món cultural de Palma als anys 70. L'espectacle recorre les diferents morts possibles de Chocolate, a la vegada que repassa alguns dels episodis més importants de la Mallorca d'aquells anys.

Dramatúrgia: Rafael Gallego

Direcció: Rafael Duran

Intèrprets: Toni Gomila, Lluqui Herrero, Luca Bonadei

Dissabte 6 de desembre a les 19 h
Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora



Morir quan cal

(Lectura dramatitzada)

Morir quan cal conta la història d'un adolescent que es veu empès a afrontar la seva metamorfosi personal enmig d'un panorama turbulent en guerra. Tot allò que abans era sagrat mostrarà el seu caire més animal: la família, el poble, els amics... Enmig d'aquest esbucament, una espurna d'esperança: el descobriment del sexe i el desig amorós d'un cos.

Autor: Miquel Àngel Riera

Adaptació dramatúrgica: Guillem Galmés

Direcció escènica: Joan Toni Sunyer

Intèrprets: Guillem Galmés i Toni Gelabert

Producció: Maria Magdalena Vives

Dilluns 8 de desembre a les 18.30 h
Teatre de Manacor – Sala de Baix – 6 €

Durada: a determinar



La compostura

El Somni Produccions i Teatre Principal de Palma

L'obra visita diferents formes de distància (física, emocional, cultural) mitjançant uns personatges que s'esforcen per mantenir-se en peu, per trobar l'equilibri emocional, i per conviure en harmonia amb els silencis que els habiten, i amb les paraules que per sempre romandran pendents.

És la història d'amor d'uns personatges que lluiten per trobar la compostura.

Dramatúrgia: Héctor Seoane

Direcció: Joan M. Albinyana

Intèrprets: Ann Perelló, Cesca Salazar, Héctor Seoane

Dissabte 13 de desembre a les 19 h
Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 20 minuts



Filles de la Misericòrdia

Iguana Teatre i Teatre Principal de Palma

Un espectacle basat en els testimonis de dones que passaren la infància i primera adolescència internes en una casa de misericòrdia administrada per l'Església durant els anys setanta. Provenients totes elles de famílies desestructurades, amb l'estigma polític dels vençuts de la Guerra Civil o amb el de pobresa extrema o maltractament, sobrevisquen als temps més convulsos de la història recent.

Dramatúrgia i recerca documental: Pere Fullana, Carme Planells, Alfonso Plou, Aina Salom

Direcció: Pere Fullana

Intèrprets: Anna Berenguer, Rebeca Del Fresno, Catalina Florit, Irene Soler

Diumenge 14 de desembre a les 18.30 h
Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 10 minuts



Cyrano

La Impaciència i Teatre Principal de Palma

Un Cyrano que aposta per la imaginació i la imatge contemporània i amb una necessitat de sorprendre artísticament i impacientment. La companyia La Impaciència té la necessitat de treballar un text clàssic, de treballar el vers i la prosa exquisida, les paraules màgiques, justes i esmolades del senyor arrogant i fràgil que passeja el seu amor i el seu nas per davant de tot i de tothom.

Autor: Edmond Rostand

Dramatúrgia: Salvador Oliva

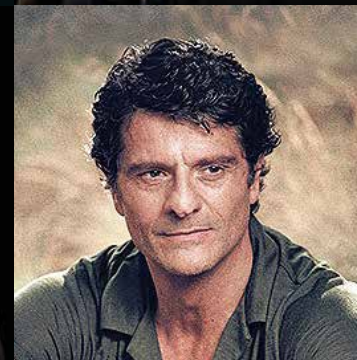
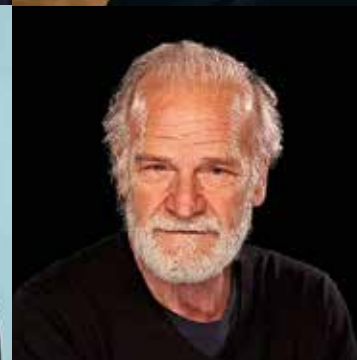
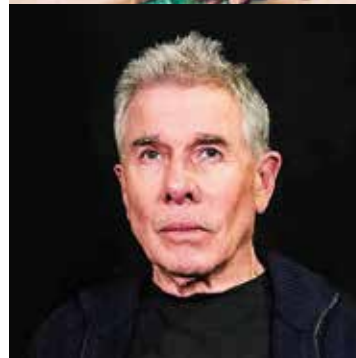
Direcció: Luis Venegas

Intèrprets: Rodo Gener, Xavi Núñez, Salvador Oliva

Dilluns 22 de desembre a les 19.30 h
Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 30 minuts

XV TEMPORADA GRAN A L'AUDITORI





Tu em vas prometre una història d'amor

Sala Beckett i Grec 2025 Festival de Barcelona

Una comèdia sobre la possibilitat (o la impossibilitat) d'escriure històries d'amor en el segle XXI.

Què ens passa amb les històries d'amor? Per què generen atracció, addicció fins i tot, a unes persones i repulsió a d'altres? Què ens han ensenyat, sobre l'amor? Per què aquelles històries que abans semblaven romàntiques, ara semblen històries de terror? Es pot escriure una història d'amor, una història d'amor contemporània, i sobreviure a l'intent?

Autoria: Helena Tornero

Direcció: Israel Solà

Intèrprets: Ester Cort, Fermi Delfa, Sandra Pujol, Roger Torns i Teresa Vallicrosa

Dissabte 20 de setembre a les 19 h

Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 30 minuts



Azul Petróleo

Iron Skulls Co. (dansa contemporània)

Azul Petróleo és una recerca a través de l'instint. Assistirem a una reflexió sobre com la pertinença al grup afecta l'expressió de la nostra naturalesa humana individual. Mitjançant un llenguatge de moviment que transita entre les danses urbanes i contemporànies, es presenten preguntes que han format part de la naturalesa humana al llarg de la seva existència: Quanta individualitat estam disposats a sacrificar per mantenir la nostra pertinença a un grup?

Direcció: Iron Skulls Co.

Intèrprets: Diego Garrido, Héctor Plaza "Buba", Luis Muñoz, Moisés "Moe"

Intèrpret suplent: Deku Rojas

Dissabte 4 d'octubre a les 19 h

Auditori de Manacor - 16 €

1 hora i 5 minuts



La veritat sobre la llum

Els telers produccions i Teatre Akadèmia

Aquesta és la història d'una comare que treballa a l'hospital de Reykjavik. Ha assistit uns dos mil parts i pertany a una família on el seu ofici s'ha transmès de generació en generació. Té quaranta anys i viu al pis de la seva tieta àvia, també comare, amb qui comparteix el nom. S'acosta Nadal, l'època de l'any en què, a Islàndia, el dia dura sis hores.

La veritat sobre la llum és un cant a la vida i a la recerca constant de l'ésser humà per trobar la llum. Una història sobre la senzillesa de "néixer, morir i, entremig, capejar unes quantes tempestes".

Autoria: Audur Ava Ólafsdóttir

Adaptació i dramàtúrgia: Anna Maria Ricart Codina

Traducció: Macià Riutort (a partir de la versió islandesa)

Direcció i il·luminació: Ferran Utzet

Intèrprets: Rosa Renom, Maria Casellas, Andrea Portella Fontbernat i Norbert Martínez

Diumenge 12 d'octubre a les 19 h

Auditori de Manacor - 22 €

1 hora i 20 minuts



Un déu salvatge

Teatre Goya

Una mirada sobre la societat contemporània i la condició humana. Dues parelles es reuneixen per discutir la conducta violenta del fill d'un dels matrimonis que ha colpejat amb un pal el fill de l'altre, i li ha trencat dues dents. Al llarg de la conversa, la discussió s'anirà encenent i el que havia de ser una trobada pacífica per resoldre el conflicte acabarà esclatant en un caos absolut, posant de relleu les contradiccions entre el discurs i les accions dels adults i que la violència és, potser, un tret inalienable de la nostra naturalesa més arrelada.

Autoria: Yasmina Reza

Traducció: Pablo Macho

Direcció: Pere Arquillué

Intèrprets: Pere Arquillué, Maria Ribera, Ivan Benet i Laura Aubert

Dissabte 18 d'octubre a les 19 h

Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 25 minuts



Mesures extraordinàries

Teatre Borràs

Mesures extraordinàries denuncia, amb humor i naturalisme, quant costa morir-se. També parla de la dignitat. Del llegat que ens deixen els nostres pares i de com els tornam allò que ens han donat. Dels rituals, de la importància que tenen per a la societat i de com cohesionen les famílies, siguin com siguin.

Una reflexió des de l'humor sobre la mort, sobre les diferències entre joves i grans a l'hora d'encarar-la i sobre la importància d'acomiar-se.

Direcció i dramaturgia: Carmen Marfà i Yago Alonso.

Intèrprets: Mercè Arànega, Francesc Ferrer i Mia Sala-Patau

Dissabte 25 d'octubre a les 19 h

Auditori de Manacor - 22 €

1 hora i 20 minuts



Turisme rural

Teatre Borràs

Això havia de ser una casa rural tranquil·la, amb els ocellets cantant, el sol sortint entre les muntanyes i l'esmorzar inclòs, però sembla que ens haguem ficat al túnel del terror.

Autor: Jordi Galceran

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets: Alba Florejachs, Borja Espinosa, Anna Güell, Luis Villanueva, Joel Cojal

Dissabte 1 de novembre a les 19 h

Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 30 minuts



Impossible

Sala Atrium

Impossible és la presentació en sis episodis d'una investigació judicial, de l'interrogatori al qual un fiscal sotmet el protagonista de la història. Un home ha caigut d'una lleixa de muntanya, potser després d'haver-se trobat amb el protagonista, amant de l'escalada i el paisatge alpí. Podria ser una casualitat, un accident, una mera possibilitat, però el fiscal hi troba motius per acusar-lo d'assassinat.

Direcció i escenografia: Ramon Simó

Intèrprets: Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz

Dissabte 15 de novembre a les 19 h

Auditori de Manacor - 22 €

1 hora i 40 minuts



Gola

Teatre Nacional de Catalunya

Ell és feliç en la fantasia. Balla perquè ja no recorda qui és. Ningú ho recorda. Ara ja només s'esforça perquè el mirin. No hi pot fer més. No para, no para. Aconseguir ser vist, encara que sigui oferint una pobra imatge, l'allibera de la torturant tirania de la insignificança.

Creació i direcció: Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina

Intèrpret: Oriol Pla

Composició musical, espai sonor i música en directe: Pau Matas

Diumenge 7 de desembre a les 19 h

Auditori de Manacor - 22 €

1 hora i 45 minuts



L'imperatiu categòric

Teatre Lliure

L'imperatiu categòric, l'obra, no la norma, explora l'estat interior d'una dona que transita les àrees grises de la moralitat, l'espai d'aquells que no són ni els exclosos del món (Woyzecks, Roberto Zuccos i companyia) ni els guardians de l'establishment, sinó dels que fan equilibris en una frontera molt fina on qualsevol incident els pot fer caure tant al cantó d'allò acceptat com al d'allò reprovable.

Premi Butaca 2024 al millor text.

Premi de la Crítica 2024 al millor text, millor actriu i millor escenografia.

Premi Max 2025 a la millor actriu.

Autoria i direcció: Victoria Szpungierb

Intèrprets: Àgata Roca i Xavi Sàez

Dimecres 10 de desembre a les 19.30 h

Auditori de Manacor - 22 €

1 hora i 15 minuts



Gegant

Teatre Romea i Grec 2025 Festival de Barcelona

Directament des del West End de Londres. Guanyadora de 3 premis Olivier 2025, inclòs el de Millor Espectacle.

Estiu de 1983. El famós escriptor anglès Roald Dahl revisa les proves del seu últim llibre, que està a punt d'anar a la impremta, però l'escàndol provocat per un article antisemita que ha publicat fa poc no sembla apaivagar-se. Al llarg d'una sola tarda a casa seva, enfrontat a una interlocutora inesperadament bel·ligerant, Dahl es veu obligat a triar entre disculpar-se públicament o posar en risc la fama i la reputació.

Autoria: Mark Rosenblatt

Traducció: Joan Sellent

Direcció: Josep Maria Mestres

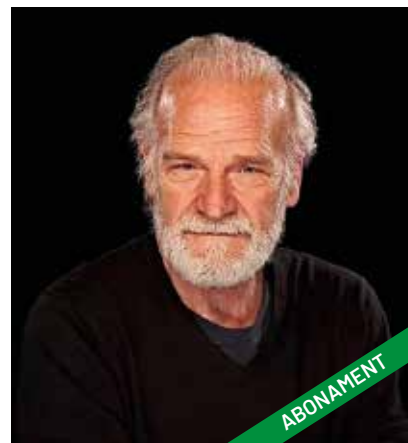
Intèrprets: Josep Maria Pou, Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop, Jep Barceló

Amb la veu de Victor G. Casademunt

Divendres 19 de desembre a les 19.30 h

Auditori de Manacor - 25 €

2 hores i 45 minuts (entreacte inclòs)



Memorias de Adriano

Teatre Romea i Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

Basat en la novel·la homònima de Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano* és un espectacle teatral que representa, alhora, una emocionant pel·lícula de romans i el relat íntim d'un home que dialoga amb la seva història, amb la Història. Un testimoni en primera persona de la vida de l'emperador romà nascut a Hispània.

Autora: Marguerite Yourcenar

Traducció: Julio Cortázar

Dramatúrgia: Brenda Escobedo

Direcció: Beatriz Jaén

Intèrprets: Lluís Homar, Clara Minguez, Álar Nahuel, Marc Domingo, Xavi Casan i Ricard Boyle

Diumenge 25 de gener a les 19 h

Auditori de Manacor - 25 €

1 hora i 30 minuts - Espectacle en castellà



Vientos del pueblo

Oblideu-vos de nosaltres i Teatre Principal de Palma

Teatre, música, dansa i audiovisual per contar la història de Miguel Hernández, que és també la nostra història.

Dramatúrgia: Pep Tosar, Evelyn Arévalo

Direcció: Pep Tosar

Intèrprets: Pep Tosar, Andrés Corchero, Carles Dénia i resta de repartiment en curs

Dissabte 31 de gener a les 19 h

Auditori de Manacor - 22 €

1 hora i 30 minuts - Espectacle en castellà



A Macbeth song

Teatre Biblioteca Nacional de Catalunya - La Perla 29

Un espectacle concert en anglès, subtítulat en català, que transforma la nit en un cabaret irrepetible.

Primer premi del Festival Shakespeare de Gdansk (Polònia) 2025 al millor espectacle

Autoria: A partir de William Shakespeare

Direcció i versió: Oriol Broggi

Intèrprets: Enric Cambray, Màrcia Cisteró, Andrew Tarbet

Músics: The Tiger Lillies Martyn Jacques, Adrian Stout, Budi Butenop

Cançons originals: Martyn Jacques

Traducció subtítols: Gerard Cisneros

Un agraïment especial a Violeta Broggi

Diumenge 1 de febrer a les 19 h

Auditori de Manacor - 25 €

1 hora i 55 minuts - Espectacle en anglès subtítulat en català



Honestedat

Hause&Richman i Teatre Akadèmia

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial, una decisió que desferma un conflicte amb el seu jove director i amic, i que amenaça de trencar la seva relació. Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins del món audiovisual. Un duel intens on l'amistat es posa a prova i els ideals toquen amb les cures, l'estima o l'ambició.

Dramaturgia i direcció: Francesc Cuéllar

Intèrprets: Miriam Iscla, Dafnis Baldú

Ajudant de direcció: Gaia Bautista

Escenografia: Lola Belles

Disseny de llum: Sylvia Kuchinow

Disseny de so: Guillem Rodríguez

Vestuari: Nidia Tusal

Dissabte 7 de febrer a les 19 h

Auditori de Manacor - 22 €

1 hora i 15 minuts

ABONAMENT



La mà

La Villarroel

Un hotel de mala mort en una petita ciutat de l'Amèrica profunda. Un home obsessionat des de fa vint-i-set anys amb la idea de trobar la mà que li varen tallar quan era un nin. Una jove parella de traficants de tercera que li volen vendre la que li han promès que és la seva mà dissecada.

Després de La calavera de Connemara, Pol López torna a endinsar-se en l'univers de McDonagh en aquesta comèdia negra guanyadora d'un premi Tony.

Autoria: Martin McDonagh

Traducció: Martí Sales

Direcció: Pau Carrió

Intèrprets: Pol López, Albert Prat, Mia Sala, Soribah Ceesay

Diumenge 15 de febrer a les 18 h

Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 40 minuts

ABONAMENT



Skin Deep

Of Curious Nature (Bremen, Alemanya)

La pell, la nostra primera superfície de contacte amb el món. Riquesa sensorial que ens connecta amb el món. Res no pot substituir la profunditat d'una simple abraçada. I la incomoditat, en un món sense tacte, creix constantment. Aïllament, frustració i pèrdua del món: Què el sent encara, el crít de l'abraçada?

O, com es pregunta Helge Letonja en la seva coreografia, ¿ens hauríem de ficar literalment en la pell dels altres per no perdre la nostra humanitat?

Coreografia: Helge Letonja

Música: Miguel Marín

Assistència coreogràfica, direcció de formació: Mariko Koh
Intèrprets: Lys Cabral, Wan-Yun Chen, Jed Nagales, Tiago Reis, Daniel Sabia, Carolina Verra i el manacorí Pere Sansaloni Servera

Dissabte 21 de febrer a les 19 h

Auditori de Manacor - 20 €

35 minuts + pausa + 50 minuts

ABONAMENT



La tempestat

La Perla 29 i el Grec 2025 Festival de Barcelona

Una tempesta fa naufragar Alonso, rei de Nàpols, el seu fill Ferran i Antonio, que va usurpar el Ducat de Milà al seu germà.

Comença així una de les històries més grans i tel·lúriques de William Shakespeare, la darrera en cronologia i maduresa d'edat que ha arribat fins als nostres dies. L'illa serà l'escenari de bufons, reis, mariners, enamorats, nobles i borratxos, rodejats de personatges que viuen només en la ficció mentre aquesta es fa realitat en el teatre.

Autor: William Shakespeare

Direcció i espai: Oriol Broggi

A partir de la traducció de: Jaume Coll Marín

Intèrprets: Babou Cham, Clara de Ramon, Eduard Paredes, Xavier Ripoll, Oriol Ruiz Coll, Lluís Soler, Jacob Torres, Ramon Vila, Joan Arqué

Guitarres: Marc Serra

Dissabte 28 de febrer a les 19 h

Auditori de Manacor - 25 €

2 hores

ABONAMENT



Ai! La misèria ens farà feliços

Temporada Alta i Teatre Lliure

En un futur immediat, la intel·ligència artificial i els robots han pres el control de la majoria de professions, i el teatre no n'ha estat l'excepció. De fet, ja no queden humans als teatres; fins i tot el públic és una barreja d'humans i robots, de manera que les sales mai estan buides ni depriments.

Autoria i direcció: Gabriel Calderón
Traducció: Joan Sellent
Intèrprets: Pere Arquillué, Daniela Brown, Joan Carreras i Laura Conejero

Dissabte 14 de març a les 19 h
 Auditori de Manacor - 24 €

Durada: a determinar



La corona d'espines

Teatre Nacional de Catalunya

(Espectacle musical)

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, l'obra narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares, on es barregen necessitats de diners i també algunes sospites.

Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.

Autoria: Josep Maria de Sagarra
Direcció i composició musical: Xavier Albertí
Intèrprets: Àngels Gonyalons, Manel Barceló, Jan D. Casablancas, Jordi Domènech, Abel Folk, Oriol Genís, Júlia Roch, Laia Valls, Rosa Vila, Roger Vilà

Dissabte 28 de març a les 19 h
 Auditori de Manacor - 25 €

Durada: a determinar



La brama del cérvol

La Calòrica i Teatre Lliure

Un vell hotel de muntanya enmig del no-res. Alguns han vingut des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol; totes les guies ho descriuen com una experiència única. D'altres han vingut a tancar un important negoci immobiliari o a intentar salvar el seu matrimoni.

Dramatúrgia: Joan Yago
Direcció: Israel Solà
Intèrprets: Mel Salvatierra, Oriol Casals, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Júlia Truyol

Dissabte 18 d'abril a les 19 h
 Auditori de Manacor - 25 €

1 hora i 55 minuts



Grand Canyon

La Villarroel i Grec 2025 Festival de Barcelona

Una nit d'estiu ardent en un poble de la Catalunya interior, una prostituta immigrant que fa la carretera presència un accident mortal després d'una festa a la casa d'un polític membre d'una poderosa família de la burgesia barcelonina.

Aquella mateixa nit, la Ruby, una al·lota de devuit anys, cantant de trap, tindrà problemes amb la justícia.

Autoria: Sergi Pompermayer
Direcció: Pere Arquillué
Intèrprets: Joan Carreras, Mireia Aixalà, Guillem Balart, Maria Morera, Eduard Buch, Mar Pawlowsky

Dissabte 25 d'abril a les 19 h
 Auditori de Manacor - 25 €

1 hora i 40 minuts



Avui no ploraré

T de Teatre

Després d'estar un mes internada en una clínica psiquiàtrica, la Llum torna a casa, decidida a retrobar-se amb les seves germanes Lola i Bibiana. La Llum somia anar amb elles a la casa de la seva infantesa, on les parets encara bateguen amb els records de l'àvia Puri. Per celebrar que li han donat l'alta, les seves germanes organitzen un sopar.

Autor: Nelson Valente

Traducció: Sergi Belbel

Intèrprets: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Jordi Rico, Albert Ribalta i Àgata Roca

Direcció: Nelson Valente

Dissabte 2 de maig a les 19 h
Auditori de Manacor - 25 €

Durada: a determinar



Göteborg

Velvet Events

Una obra sobre l'amor.

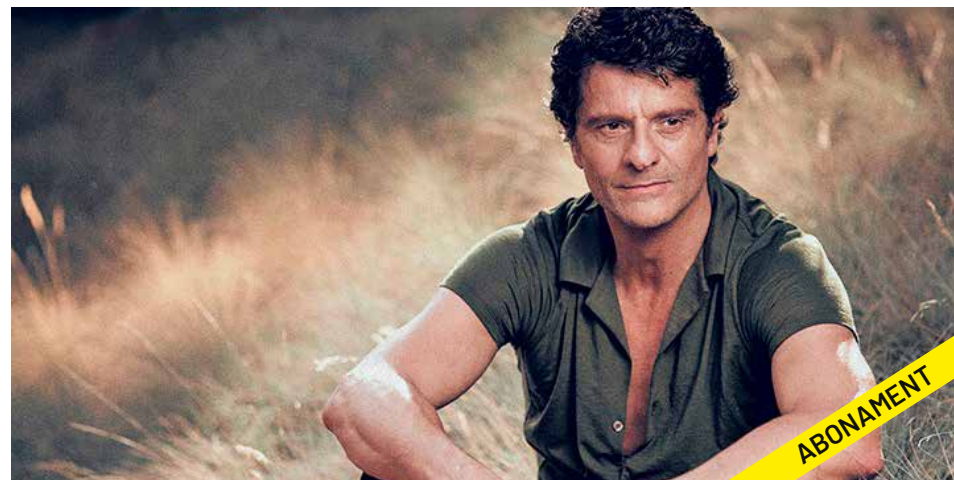
Què és l'amor?
Què fa que ens enamorem?
Com és l'amor als cinquanta anys?
Com era l'amor als deu?
L'amor és una il·lusió o és veritat?
Què provoca atracció?
Què cerquem quan cerquem l'amor?

Dramatúrgia i direcció: Jordi Casanovas

Intèrprets: Maria Molins, Roger Coma, Berta Rabascall, Jan Mediavilla

Dissabte 9 de maig a les 19 h
Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 30 minuts



Vània

Arriska i Teatre Romea

Una recreació de la magistral obra d'Anton Txèkhov L'oncle Vania situada en l'actualitat i fora de la Rússia tsarista, en què un sol actor interpreta els vuit personatges del text original.

Tot un repte interpretatiu en el qual un únic actor, Joel Joan, sota la direcció de Nelson Valente, ens farà viure i emocionar-nos amb el drama individual de cada un dels personatges.

Autor: Simon Stephens

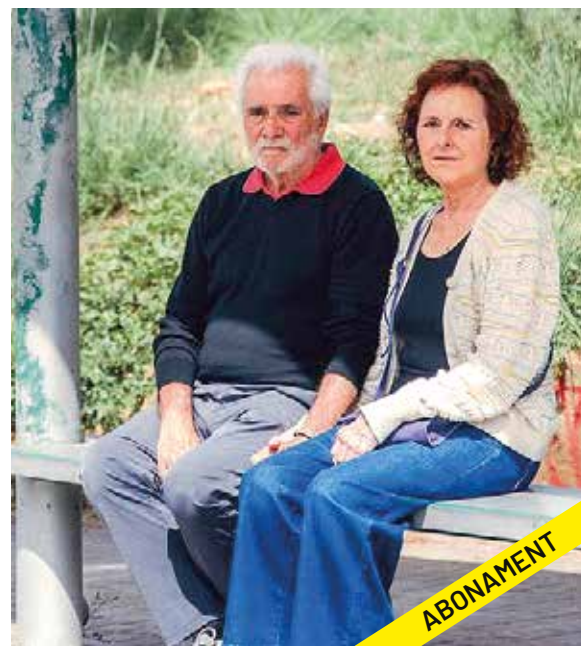
Traducció: Joan Sellent

Direcció: Nelson Valente

Intèrpret: Joel Joan

Dissabte 16 de maig a les 19 h
Auditori de Manacor - 22 €

Durada: a determinar



Una festa a Roma

Teatre Lliure

És possible enamorar-se i viure una història d'amor a la tercera edat?

Una festa a Roma és la història de la Romina (76), que comença a desorientar-se, a confondre la gent i els llocs, a perdre la memòria... El Guillem (40), el seu fill, n'és el principal cuidador. L'ajuda en tot el que pot: l'acompanya al metge, omple les parets de casa amb itineraris i fotografies, venen el cotxe -tot i que ella ha conduït tota la vida-, i finalment grava en vídeo una llarga entrevista de la Romina per conservar-ne els records.

Autor: Marc Artigau i Queralt

Direcció: Clara Segura

Intèrprets: Marta Angelat, Xavier Boada, Lluís Marco, Albert Triola, Oriol Vila, resta de repartiment en curs

Ajudanta de direcció: Montse Vellvehí

Dissabte 6 de juny a les 19 h
Auditori de Manacor - 25 €

Durada: a determinar

XI Temporada de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a l'Auditori



J. Turina



Manuel de Falla



C. Debussy



R. Strauss



Davide Cabassi

ABONAMENT

J. Turina, *La oración del torero*
M. de Falla, *Noches en los jardines de España*
C. Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*
R. Strauss, *Don Juan, op. 20*

Piano: Davide Cabassi
Director: Pablo Mielgo

Divendres 3 d'octubre a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



R. Wagner



J. Colomer



Spanish Brass



A. Bruckner

ABONAMENT

R. Wagner, *Els mestres cantors de Nuremberg, Preludio*
J. Colomer, *La devota lasciva*
A. Bruckner, *Símfonia núm. 4 Romàntica, WAB 104*

Spanish Brass
Director: Pablo Mielgo

Divendres 21 de novembre a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



L. V. Beethoven,



Marta Bauzá



Begoña Gómez



Joan Lainez



Sebastià Serra



Carlos Ponseti

ABONAMENT

L. V. Beethoven, *Símfonia núm. 9, op. 125*

Soprano: Marta Bauzá

Mezzo: Begoña Gómez

Tenor: Joan Lainez

Baix bariton: Sebastià Serra

Cor Studium. Director: Carlos Ponseti
Director: Pablo Mielgo

Divendres 12 de desembre a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 24 €



Sandra Ferrández



Javier Franco

ABONAMENT

Concert de Cap d'Any

Polques, valsos, àries...

Família J. Strauss...

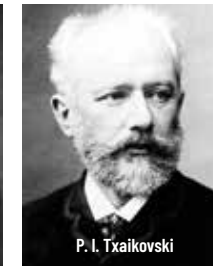
Mezzosoprano: Sandra Ferrández
Bariton: Javier Franco
Director: Pablo Mielgo

Divendres 2 de gener a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 26 €

Orquestra Filharmònica de Màlaga



S. Rakhmàninov



P. I. Txaiikovski



Aleksèi Volodín



José M. Moreno

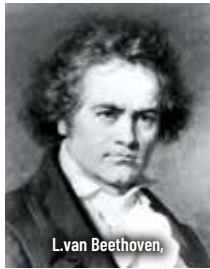
ABONAMENT

S. Rakhmàninov, *Concert per a piano núm. 3 en re menor, op. 30*

P. I. Txaiikovski, *Símfonia núm. 6 Patètica, op. 74*

Piano: Aleksèi Volodín
Director: José María Moreno

Divendres 30 de gener a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 22 €



L.van Beethoven,



P. I. Txaiikovski



Anna Fedorova



Pablo Mielgo

ABONAMENT

L.v. Beethoven, *Leonora, Obertura núm. 3*
P. I. Txaiikovski, *Concert per a piano núm. 1op. 23*
L.v. Beethoven, *Simfonia núm. 5, op. 67*

Piano: Anna Fedorova
Director: Pablo Mielgo

Divendres 20 de març a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



G. Verdi



Mira Alkhovik



Silvia Tro Santafé



Antoni Lliteres



Simón Orfila



Nùria Cunilleras

ABONAMENT

G. Verdi, *Rèquiem*

Soprano: Mira Alkhovik
Mezzo: Silvia Tro Santafé
Tenor: Antoni Lliteres
Baix bariton: Simón Orfila

Coral UIB. Direcció: Nùria Cunilleras
Director: Pablo Mielgo

Divendres 27 de març a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 22 €



G. Mahler



D. Cooke



Pablo Mielgo

ABONAMENT

G. Mahler / D. Cooke, *Simfonia núm. 10*

Director: Pablo Mielgo

Divendres 8 de maig a les 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



XII Temporada de la Banda de Música de Manacor a l'Auditori

La banda canta sarsuela (V)

La passió, la nostàlgia i la bellesa de la música espanyola seran les protagonistes d'aquest concert

Programa:

- *Suspiros de España*
- *Capote de grana y oro*
- *El barberillo de Lavapiés*
- *La leyenda del beso*
- *La boda de Luis Alonso*
- *La canción del olvido*
- *Las hijas de Zebedeo*
- *La del manojo de rosas*
- *Carmen Fantasy*
- *La marchenera*

Soprano: María Carmen Flores
Director: Miquel Flores

Dissabte 11 d'octubre a les 19 h
Auditori de Manacor - 7 €



María Carmen Flores

Nùria Cunilleras



Antònia Galmés

Música de conte

Un concert per viure la màgia dels contes... amb la música!

Fes les maletes per viure un viatge fascinant a través de la música i la narració on petits i grans compartiran emocions, rialles i somnis. Un espectacle per a tota la família que ens farà volar per mons plens d'aventures, fantasia i esperit nadalenc.

- *Obertura a una nova era de Jan de Haan*
- *L'aprenent de mag de Paul Dukas*
- *Suite simfònica de Robin Hood, el príncep dels lladres de Michael Kamen*
- *El tren del pol Nord de Jerry Brubaker*

Narradora: Antònia Galmés
Director: Miquel Flores

Diumenge 14 de desembre a les 12 h
Auditori de Manacor - 6 €



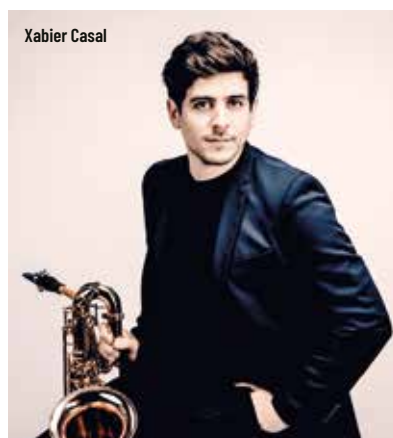
Músiques de Sant Antoni V (versió simfònica)

La Banda torna a oferir el ja tradicional concert amb les músiques que es poden escoltar els dies de la festa més gran de Manacor. En aquesta ocasió comptarà amb la col·laboració d'Ars Antiqua que donarà un toc més simfònic a les cançons tradicionals de les festes de Sant Antoni.

- Recull popular balear de Salvador Brotons
- Goigs de Sant Antoni de Manacor al cel
- Parado de Valldemossa
- Setze de gener
- Tonades de ximbomba

Cor: Ars Antiqua
Director: Miquel Flores

Dissabte 10 de gener a les 19 h
Diumenge 11 de gener a les 12 h i a les 18.30 h
Auditori de Manacor – 6 €



Veus nòrdiques: el paisatge i l'ànima del nord d'Europa

Les terres nòrdiques prenen protagonisme en aquest concert de la banda, amb una selecció d'obres carregades de misteri i una força evocadora pròpia dels compositors escandinaus.

- Finlàndia - Jean Sibelius (arr. A. Kuikka)
- Concert per a saxofon i banda, de Jukka Linkola
- Peer Gynt Suite, d'Edvard Grieg (arr. Theo m. Tobani)
- Valse triste, de Jean Sibelius (arr. F. Winterbottom)

Saxofon: Xabier Casal
Director: Miquel Flores

Diumenge 22 de març a les 18.30 h
Auditori de Manacor – 8 €



Concert galàctic

Un recull de diferents temes inspirats en l'univers i els seus misteris.

- La música de les esferes, de Philip Sparke
- Milions, milions i milions d'estrelles de Maxime Aulio
- Així parlà Zarathustra de Richard Strauss
- Els planetes (Júpiter) de Gustav Holst

Direcció: Miquel Flores

Diumenge 14 de juny a les 19 h
Auditori de Manacor – 7 €



Concert Homenatge a Jordi Bonell

Amb l'Orquestra Voodoo Kids

Aquesta gran orquestra de jazz s'acompanya de tres convidats d'excepció: el llegendari baixista Cales Benavent, el virtuós guitarrista Dani Pérez i el versàtil bateria Salvador Font, tots ells col·laboradors i còmplices musicals de Bonell en diferents etapes de la seva carrera.

Convidats especials: Cales Benavent, Dani Pérez i Salvador Font

Direcció: Toni Vaquer

Diumenge 5 d'octubre a les 19 h
Auditori de Manacor

75 minuts – 15 €



Orquestra Studium Aureum Cor de Cambra Studium

Daive Penitente, K. 469 de W. A. Mozart.
Text de S. Mattei

Soprano I: Cecília Rodríguez
Soprano II: Violeta Alarcón
Tenor: Antonio Aragón
Director: Carles Ponseti

Diumenge 19 d'octubre a les 19 h
Auditori de Manacor – 18 €
1 hora



Concert del dia de Nadal de Cap Pela

Cap Pela, amb la participació de la Coral A l'Octava

Dijous 25 de desembre (Dia de Nadal) a les 19.30 h
Auditori de Manacor – 11 €

1 hora i 15 minuts



Operació òpera

Orquestra Simfònica de les Illes Balears i Diabolus in Música

Un recorregut farcit de fragments d'òperes, i gràcies a la col·laboració del públic es podrà representar l'òpera Àida.

El públic anirà decidint què vol que passi a continuació a mesura que avança l'acció. En aquesta ocasió ens trobarem a un teatre on hi ha hagut una desaparició que impedeix que es representi la funció avui vespre. La detectiu Ofèlia di Lammermoor recorrerà tots els racons del teatre investigant i interrogant els diversos oficis que són necessaris per a la representació.

Autor: Israel Solà

Soprano: Maïa Planas

Tenor: José Manuel Sánchez

Bariton: Pablo López

Actriu: Mariantònia Salas

Pianista: Marc Laliga

Direcció d'escena: Jordi Purí

Direcció musical: Pablo Mielgo

Divendres 23 de gener – matí – migdia

1 hora i 10 minuts



Concert Júlia Colom

Presentació del nou disc i directe de Júlia Colom

Dissabte 7 de març a les 19 h

Auditori de Manacor – 12 €

Durada: a determinar



Concert celebració Dia de les Illes Balears

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Direcció: Pablo Mielgo

Programa: A determinar

Dijous 26 de febrer a les 19.30 h

Auditori de Manacor

Durada: a determinar

EL DRAC MAGIC MUSICAL

Un infant atrapat entre pantalles i presses rep una crida misteriosa que el du a retrobar-se amb un drac màgic oblidat dins la seva pròpia imaginació. Comença així un viatge fantàstic –i perillós– que el farà travessar mars inventats, pors antigues i la gran pregunta: podem créixer sense deixar de jugar?

Una aventura teatral i musical sobre la infància, la creativitat i el valor de no oblidar mai els mons que vàrem imaginar.

Direcció artística: Joan Miquel i Joan Toni Sunyer

Direcció d'actors, guió i lletres: Joan Toni Sunyer

Escenografia, il·luminació i audiovisual: Joan Miquel

Producció: Maria Magdalena Vives

Repartiment: en curs

Dimarts 23 de desembre a les 19 h

Divendres 26 de desembre (Segona Festa) a les 11.30 h i a les 19 h

Dissabte 27 de desembre a les 19 h

Diumenge 28 de desembre a les 11.30 h i a les 19 h

Dilluns 29 de desembre a les 19 h

Auditori de Manacor – 12 €

Durada: a determinar



Terbolins

Què Teatre

Tres terbolins d'escenes que desmunten de rialles a qualsevol. La consulta d'un doctor, la primera quedada de dues "nòvies" per internet i l'obsessió d'una clienta de bar amb els escuradents. Una comèdia plena de situacions i personatges absurds que no deixarà ningú indiferent.

Direcció: Jaume Mut

Intèrprets: Antònia Timoner, Cristina Hinojosa, Mateu Duran, Esperança Cercos, Pilar Riera, Aina M. Frau, Artur Aguiló, Lucía Pereyra, Tomeu Bergas, Fany Valero, Marga Frau, Maria Àngels Jiménez, Pedro Rush.

Del 25 al 29 de setembre

Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 5 €

1 hora i 5 minuts



Agenèsia

Jaume Brunet - Eskilet

L'agenèsia és l'absència d'alguna cosa que mai no ha existit. En medicina, és un òrgan o una part del cos que no s'ha format. En filosofia, pot ser tot allò que el món no ens ha donat mai, però que, igualment, ens condiciona. Aquest espectacle és el viatge d'un músic amb agenèsia congènita del braç esquerre.

Autors: Jaume Brunet i Salvador Miralles

Direcció i dramàtúrgia: Salvador Miralles

Interpretació i música: Jaume Brunet

Vestuari: Nena Ribot

Del 24 al 26 d'octubre

Teatre de Manacor - Sala d'Enmig - 7 €

Durada: a determinar



Agost

Una família trencada. Una mare implacable. Tres germanes al límit. Secrets, rancúnies i veritats que fan mal... Tot esclata amb la basca d'agost. Una comèdia negra tan incòmoda com irresistible.

Autor: Tracy Letts

Adaptació i direcció: Toni-Lluís Reyes

Ajudantia de direcció: Maria Nadal

Intèrprets: Marisa Reyes, Joana Maria Mascaró, Montse Amer, Bàrbara Cànaves, Miquel Binimelis, Ignasi Galmés, Miquel Peset, Guillem Riera, Pere Joan Bennàsser, Bel Riera, Pedro Galmés.

Del 5 al 12 de novembre

Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 8 €

Durada: a determinar



Luciano Mendoza

Con el alma en vilo (monòleg)

Organitza: Associació de Veïnats Tramuntana

Divendres 14 de novembre a les 19.30 h

Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 7 €

1 hora i 15 minuts - Espectacle en castellà



Nina

Argelagues Teatre

Organitza: Associació de Veïnats Tramuntana

Reviurem una època de la Mallorca de principis del segle passat, on la vida difícil d'aquell temps podia crear situacions impensables avui dia.

Autor: Miquel Mascaró

Direcció: Miquel Mascaró

Intèrprets: Ramon Lluï, Xisca Muntaner, Macià Nicolau, Bàrbara Pou, Cati Sureda i Joan Valls

Diumenge 16 de novembre a les 19 h

Teatre de Manacor - Sala Major - 5 €

1 hora i 10 minuts



El mercader

Disponyia Complexica

l'El Basanio estima la Porcia, l'Antonio estima el Basanio i al Shylock no l'estima ningú. El Basanio demana ajuda a l'Antonio, que demana ajuda al Shylock, que l'únic que demana és una lliura de carn d'Antonio si no es respecta allò que s'ha acordat.

Autoria i dramàtúrgia: Lucas Ubach

Direcció: Laia Tamarit

Intèrprets: Quim Gayà, Genís Sendra, Igor Szpakowski, Zúbel Arana

Dimecres 26 de novembre a les 19.30 h

Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 9 €

1 hora i 15 minuts - Espectacle en castellà



Marçala

La Casa amb Parquet

La seva història va ser no només un secret molt ben guardat a la seva família, sinó també un episodi oblidat pel seu poble, Manacor. Amb aquest diàleg que recrea diferents episodis i anècdotes de la seva vida, coneixerem els fets que han contribuït al silenci.

Dramàtúrgia i interpretació: Bàrbara Nicolau

Ull extern: Ramon Bonvehí

Espai sonor: Joana Gomila

Espai audiovisual i il·luminació: Joan Vidal "Xoxa"

Diumenge 4 de gener a les 18.30 h

Teatre de Manacor - Sala d'Enmig - 6 €

1 hora



Ai Quaquin, que has vingut de prim!

Patronat de Sant Antoni de Manacor

La gent no només veu aquesta sarsueleta com una comèdia fresca, sinó també com la més pura essència de manacorinitat i de mallorquinisme. Tot es proclama amb un arrelament, un arrelament que caigué en l'oblit pocs anys després; però ara, els gairebé noranta anys d'ençà de l'estrena de l'espectacle no l'han envellit gens ni mica.

Autor: Sebastià Rubí

Música: Antoni Maria Servera

Direcció: Toni-Lluís Reyes

Arranjaments musicals: Antoni Galmés

Moviment: Miki Galmés

Intèrprets: Antònia Duran "de ca ses Timoners", Maria Nadal "Sutra", Raquel Servera, Miquel Estrany "Caternera" Antoni Galmés, Antoni Nadal "Duro", Martí Gallardo "Ravell", Ferran Hernández "Gallet", Ars Antiqua i resta de repartiment en curs

Amb la participació de la colla de dimonis i els sonadors de Sant Antoni, components de la Banda de música de Manacor.

Del 14 al 18 de gener
Auditori de Manacor - 10 €



El préstec

Què Teatre

Una gran comèdia sobre l'economia, la crisi, la desesperació, la fragilitat de les relacions humanes i, també, sobre les estranyes i insondables relacions de parella.

Intèrprets: Joan Ignasi Galmés i Marc Morales

Direcció: Jaume Mut

Del 4 al 13 de febrer
Teatre de Manacor - Sala de Baix - 8 €

1 hora i 10 minuts



El test

Què preferirieu, cent mil euros ara, o bé un milió d'euros d'aquí a deu anys?

Aquest és el punt de partida d'aquesta comèdia, en què dues parelles s'enfronten al dilema. De la decisió que prenguin en dependrà la resta de la seva vida...

Autor: Jordi Vallejo Duarrí

Direcció: Marina Nicolau

Intèrprets: Marisa Reyes, Montse Amer, Ilde Muñoz, Julià Duran

Del 18 al 23 de febrer
Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 9 €

1 h i 20 minuts



Plenipausa. Aquella desconeguda

Idecop

Diuen "menopausa"... i sona com a final de trajecte, com si la vida fos un tren i ja fóssim a la darrera estació. Nosaltres hem decidit canviar aquest guió. Volem emprendre el nostre propi viatge, explorar des de dins aquest moment vital que tota dona travessa. No ens conformam amb un "és el que toca". Convertim aquesta etapa en una pausa per jugar, per aprendre i per trobar la saviesa. I si no la trobam, almanco riurem.

Direcció: Salvador Miralles

Intèrprets: Aina Maria Algaba, Antònia Santandreu

Vestuari: Nena Ribot

Del 4 al 9 de març
Teatre de Manacor - Sala d'Enmig - 8 €
1 hora i 10 minuts



La ciutat dels clots

Senyores i senyors! Nins i grans! Amics tots i enemics tots! Siau benvinguts en aquesta comèdia que està a punt de començar. Siau benvinguts en aquesta ciutat prodigiosa i única, en aquesta ciutat increïble i meravellosa, la ciutat de les ciutats, la ciutat de... Vilaclot!

Autor: Miquel Mestre

Adaptació i direcció: Toni-Lluís Reyes

Intèrprets: Maria Santandreu, Antònia Duran, Bel Riera, Catalina Llull, Antònia Ferrer, Antònia Llull, Biel Estelrich, Àngela Múrcia, Pere Joan Bennàsser, Margalida Fuster, Sebastiana Mascaró, Sebastiana Llull, Maria Sansó

Del 9 al 13 d'abril
Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 5 €

1 hora i 15 minuts



Totes les veus tenen dents

Teatruites

Una vegada acabats els contes, les princeses han continuat amb les seves vides. Hauran canviat molt després del "...i varen ser feliços per sempre més"? S'han adaptat els prínceps als temps moderns? I elles, hauran canviat? Una comèdia canalla sobre les relacions i les evolucions de les persones i els seus rols en la societat.

Direcció: Jaume Mut

Intèrprets: Catalina Bover, Auba Gelabert, Àngela Santandreu, Maria Antònia Sureda, Bàrbara Amer, Emma Vanrell, Maria Garí, Cristina Llovio, Guadalupe Bianchi.

Del 16 al 20 d'abril
Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 6 €

1 hora i 5 minuts



Altres funcions previstes a l'espera de la confirmació dels títols

110 funcions de la XL Mostra de Teatre Escolar de Manacor

Mesos de març, abril, maig i juny

Altres 12 funcions de teatre en horari escolar

Mesos d'octubre a febrer

20 funcions dels grups de teatre del CEPA Llevant

Mesos d'abril i maig

20 funcions previstes d'espectacles de dansa

Mesos de desembre, febrer, març i juny

5 projeccions de cinema + col·loqui amb el director

Mesos d'octubre, novembre, gener i febrer

4 Funcions ESADIB

Mes de febrer

2 funcions de teatre d'Estel de Llevant

Mes de juny

Gala d'esports

Mes de setembre

Gala 3a edat

Mes de desembre

Reconeixement de Mèrits

Mes de juny

Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor

2 concerts el mes de juny

Altres: conferències, graduacions, presentacions de llibres, cantates, etc.

Venda en línia:

www.teatredemanacor.cat

Venda a taquilla:

· Teatre de Manacor: avinguda del Parc, cantonada amb carrer d'en Jordi des Racó

· Auditori de Manacor: passeig del Ferrocarril, cantonada amb carrer de Tarragona

Persones amb mobilitat reduïda:

És imprescindible reservar les entrades per correu electrònic, i com a mínim 48 hores abans de la funció: teatre@teatredemanacor.cat

Horaris de venda

A la pàgina web i també als punts d'informació habituals

Abonaments:

Abonaments conjunts de Temporada Gran (1a tongada), Simfònica de les Illes Balears i Studium Aureum: A partir de 7 espectacles (diferents) fins a 19 espectacles: 12 € l'entrada.

Inici de venda d'entrades Temporada Gran (1a tongada), Simfònica de les Illes Balears i Studium Aureum: dia 6 de setembre de 2025

Inici venda d'entrades Temporada Gran (2a tongada): dia 3 de gener de 2026

Inici venda d'entrades Temporada Gran (3a tongada): dia 2 d'abril de 2026

Ampliació d'abonaments:

S'han de fer sempre en dies que no hi ha funcions programades, presencialment a la taquilla. És imprescindible presentar totes les entrades comprades, incloses les dels espectacles ja representats.

Canvi d'entrades:

Es podran fer en la mesura de les nostres possibilitats. Com a mínim 48 hores abans de la representació de l'espectacle.

Recordatori:

Per a la comoditat dels espectadors i com a senyal de respecte als artistes, les persones que arribin tard a un espectacle no hi podran accedir.

Les portes s'obriran 35 minuts abans de l'inici de cada funció. Aconsellam al públic que entri entre els 35 i els 10 minuts abans de l'inici de la funció. D'aquesta manera evitarem aglomeracions i es podrà començar en punt.

Un suggeriment: els espectadors que heu comprat entrades al centre de les files, convé que no espereu a entrar al darrer moment.

CONTACTE:
teatre@teatredemanacor.cat

Teatre de Manacor

Avinguda del Parc, cantonada amb carrer d'en Jordi des Racó

Auditori de Manacor

Passeig del Ferrocarril, cantonada amb carrer de Tarragona

www.teatredemanacor.cat



Ajuntament de Manacor
Institut Públic del Teatre
Municipal de Manacor



**Departament de
Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística**
Consell de Mallorca



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

OSIB

Orquestra Simfònica
Illes Balears

**Teatre
Principa**



En Xarxa