



MARÇ • MAIG 2016

ART, DONA I CULTURA

Manacor
es men amb la cultura



Ajuntament de Manacor
DEPARTAMENT DE CULTURA

música
ESCULTURA
FOTOGRAFIA
DANSA
LITERATURA

Manacor

es mou amb la cultura





Fotografia d'Alberto Montero



ELLAS MISMAS. AUTORRETRATOS DE PINTORAS

Ángeles Caso

Presentació a càrrec de Magdalena Riera i Frau, arqueòloga municipal de Palma

11 de març, a les 20 h

Biblioteca de Manacor

Un art fet per dones.

Sempre ens han explicat que l'art ha estat cosa exclusivament d'homes. Els llibres, els museus i les exposicions ens narren una història en la qual solament els homes semblen haver pintat o esculpit, almenys fins al segle XX, quan algunes dones atrevides es van apropar als moviments d'avantguarda i es convertiren en companyes –sempre de menor importància– dels grans artistes. No obstant això, ja podem afirmar amb rotunditat que això no és veritat.



39 ESCALONS
CINEMA CLUB



Projecció de la pel·lícula

Para que no me OLVIDES

A continuació col·loqui amb la directora del film, Patrícia Ferreira
Conduït per Caterina Pascual

17 de març, a les 19 h

Teatre de Manacor

"És una pel·lícula difícil de veure, però d'una altura moral sense desmaï, amb uns actors esplèndids i un Fernán-Gómez que sembla gaudir en tots i cadascun dels moments en què apareix a la pantalla. És dura, inclement i per moments aspra; però cal veure-la per la seva enteresa, pel respecte que manté amb el seu públic; en definitiva, és d'aquelles pel·lícules que serveixen per aprendre més de la vida".

M. Torreiro (El País).

MÀTRIA

Escultures de Toni Miquel Morro

26 de març a les 19.30 h

Torre de ses Puntetes

Amb Màtria, Toni Miquel Morro ens ofereix una visió de la dona de simbolisme poètic, bell i equilibrat, amb referències a les cultures mediterrànies. L'artista gaudeix d'esbossar el món on voldria habitar i l'obra s'inspira en les lluites per la construcció de nous models d'organització social i de noves relacions entre dones i homes.

Del 26 de març al 6 d'abril
de dimarts a divendres, de 18 a 20 h



Fotografia de Llorenç Gris

A continuació

Actuació musical de

**M. ANTÒNIA GOMILA (veu)
I PETRA RIERA (TECLATS)**

Interpretaran cançons d'autors mallorquins, com *Ma mare*, *Bona nit*, *Mai no donis per finit* i altres del seu repertori.



Fotografia de Toni Costa



Presentació del llibre

Ramon LLULL. EL VIATGER DE LA PARAULA

**Amb Maribel Ripoll, autora de l'obra i comissària de l'Any Llull,
i Esperança Camps, consellera de Cultura**

18 d'abril, a les 19.30 h

Biblioteca de Manacor

Tota la vida de Ramon Llull va girar al voltant de la paraula, escrita i parlada. La preocupació de Ramon va ser fer arribar el seu sistema d'argumentació, conegut com a Art, a tots els públics possibles. Els infidels, musulmans i jueus, esdevenien els receptors òptims. Els reis i papes i els mateixos cristians, laics o clergues, esdevingueren receptors potencials de l'Art, per això es va adaptar a les diferents necessitats comunicatives per tal de fer efectiu el seu missatge. Aquesta necessitat va fer que s'adaptàs al públic tant lingüísticament (escrivia en català, en llatí i en àrab) com estilísticament (escrivia tractats tècnics complexos però també novel·les, proverbis, manuals catequètics, poemes).



Música de l'època de Ramon Llull

Polissonia

18 d'abril, a les 20.30 h

Biblioteca de Manacor

Des del 1997 Polissonia interpreta i investiga al voltant de la música medieval i renaixentista. Seguiren des del seu inici els cursos de flauta de bec impartits a Mallorca pel professor Romà Escalas, i assistirem posteriorment a cursos especialitzats en música antiga com ara el Curs de música antiga de Sant Feliu de Guíxols (sota la direcció de Jordi Savall i Romà Escalas) i d'altres. Han actuat a presentacions, homenatges i multitud d'actes culturals, així com als festivals de Música Antiga de Palma, Convent de les Caputxines de Palma, Convent de Santa Margalida, etc. Així mateix han col·laborat amb el cor "Schola Cantorum" i el Cor de Mestres, filial del cor UIB. El seu darrer projecte uneix veus (cant i recitat), instruments i repertori al voltant de la figura de Ramon Llull.

De la vora a l'horitzó

Fotografies de Marta Pujades

22 d'abril a les 19.30 h

Torre de ses Puntes

"De la vora a l'horitzó" gira entorn de la construcció del femení entès des de dos punts de vista contraris: allò que és intrínsec i allò que és produït culturalment. En un joc de representació d'arquetips, el mateix personatge encarna rols tradicionals que s'adjudiquen a la dona, com la núvia o la vídua, mentre que en altres situacions és representada lliure del fet cultural en una sort de regressió a la naturalesa, vinculada a l'imaginari del matriarcat.

Del 22 d'abril al 6 de maig

De dimarts a divendres, de 18 a 20 h



A les 20 h

Veus de dones

Arantxa Andreu (veu)

i Juan Llamas (guitarra)

Homenatge a les dones compositores
de la música popular

Mayra Andrade, Violeta Parra, M. del Mar Bonet,
Suzanne Vega...



Fotografia de Ramon Ferrandis



La FILLA ESTRANGERA

Tertúlia amb Najat El Hachmi, autora de la novel·la

25 d'abril, a les 20 h

Biblioteca de Manacor

La filla estrangera narra l'entrada en la vida adulta d'una nina nascuda al Marroc i criada en una ciutat d'interior de Catalunya. És la història de la seva rebel·lió personal, del dilema que comporta el fet de sortir o no sortir del món de la immigració i del dur conflicte intern que suposa trencar l'estret vincle emocional que la uneix amb la mare. Just amb divuit anys la jove protagonista ha de decidir si accepta el matrimoni arreglat amb el cosí que li proposa sa mare o si marxa sola a Barcelona per desenvolupar el seu talent. Al llarg del relat, en què la llengua actua com a element actiu de la trama, símbol de les dificultats de comunicació i del xoc d'identitats, la noia reflexiona sobre la llibertat, les arrels, les diferències generacionals o la complexa realitat personal, social i cultural que la condició d'immigrant imposa.



Las muchas

Companyia Mariantònia Oliver

14 de maig, a les 20 h

Edifici municipal de Porto Cristo

Las Muchas parla de la fragilitat, del pas del temps en cossos que ja no pertanyen al "corpus" social, que ja no pertanyen al mercat oficial, però que són més vius que mai. I, sobretot, més lliures: cossos que respiren, pesen, ballen, sedueixen, es mouen i es posicionen d'una altra manera. Deixar-se escoltar i deixar-se travessar per les experiències viscudes: físiques, emocionals, accidentals, polítiques, d'encobriment i de compromís.



#comunadonamallorquina

Fotografies de Llorenç Gris

27 de maig a les 19.00 h

Torre de ses Puntes

Fins al 10 de juny. De dimarts a divendres, de 18 a 20 h

"Retratant persones tal volta sigui on millor em moc i on gaudesc més. El meu objectiu principal, a més de cercar la bellesa, és aconseguir robar l'ànima de la persona fotografiada"

A continuació

Actuació musical de Sebastià Gris and Friends. Jazz



MARÇ · ABRIL 2016

GAUDIR en FAMÍLIA

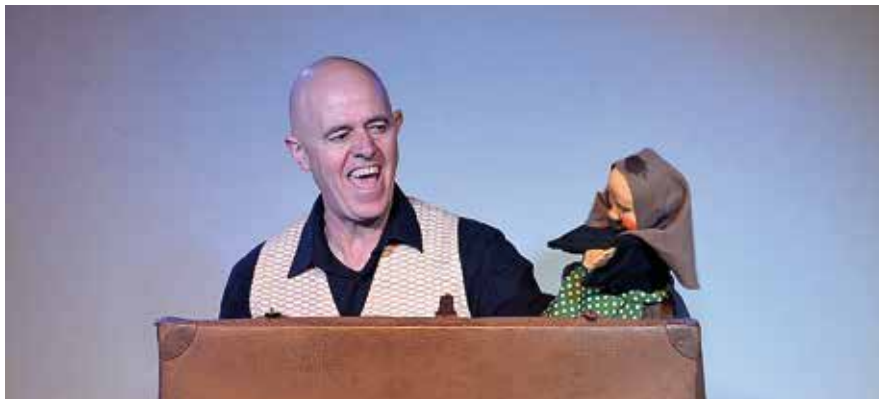
Manacor
es nou amb la cultura



Ajuntament de Manacor
DEPARTAMENT DE CULTURA

TITELLES
CONTACONTES
TEATRE DE CARRER
CLOWNS
MÚSICA

Manacor
es mou amb la cultura



Les BRUIXES se PENTINEN... o no!

La Fornal d'Espectacles (Mallorca)

9 de març, a les 18 h

Biblioteca de Manacor

Espectacle familiar

A l'escola ha succeït un fet extraordinari: a una festa de disfresses ha desaparegut na Mariona, una nina que no creu en les bruixes. Ella ha deixat de llegir segons quins llibres perquè es pensa que ja és gran. I les bruixes li han fet una mala passada. El detectiu Alapol, que sempre resol el cas abans que es pongui el sol, té feina pel davant. Però serà la bibliotecària qui donarà al detectiu la pista imprescindible per a resoldre el cas.



Safrà i Serafi

Txo Titelles (Catalunya)

11 de març, a les 17.30 h

Centre de Cultura de Porto Cristo

Espectacle familiar

En Safrà i en Serafi són dos ratolins. En Safrà és marró i bastant alt. Li encanta cosir, i al seu cau sempre hi ha teles de colors.

En Serafi és gris i força baixet. Li encanta llegir i el seu cau sempre és ple de diaris. A tots dos els agrada molt el formatge: formatge fresc, formatge ratllat, formatge fumat, formatge blau, formatge gratinat... i el que més els agrada és el pudent, el que fa pudor de peus de gent!

Aquest dos ratolins són veïns, però no s'entenen gens ni mica... Tot canvia quan apareix un ratot dolent que els vol ensarronar.



Un món de contes

Clownidoscopi (Eivissa)

17 de març, a les 17.30 h

al Centre de Cultura de Porto Cristo

Espectacle familiar

Un apropament a altres cultures a través de la música i la narració oral.

La narració oral i la música han estat les eines que pobles de totes les cultures han fet servir, d'ençà que el món és món, per transmetre els coneixements durant generacions i donar resposta als misteris de la vida. Un món de contes vol, precisament, apropar els nins a altres cultures, fent-los viatjar amb la música i els contes de països tan llunyans i propers al mateix temps. Viatjar pel món dels contes ens ajudarà a veure la diversitat que ens envolta des del respecte i l'escolta, permetent-nos descobrir nous mons i aprendre més sobre nosaltres mateixos.



EL PAÍS DE LES PUCES

Lídia Clua (Catalunya)

Història basada en el llibre homònim de Beatrice Alemagna

18 d'abril, a les 18 h

Biblioteca de Manacor

Espectacle familiar

La puça blanca s'ha traslladat a la seva casa nova i allà descobrirà un munt d'amigues noves que no són com ella! Com pot ser això? De fet, no deu ser tan dolent això que tots siguem diferents, no?



La Barca de Pedra

Elixir Teatre (Mallorca)

20 d'abril, a les 18 h

Biblioteca de Manacor

Teatre d'objectes basat en la rondalla *La reina captiva*. A partir de 5 anys

Rondalla escenificada per dos actors que interpreten els diferents personatges fent servir objectes quotidians (estrís de cuina).

Teatre de titelles no convencionals en què els manipuladors sempre estan a la vista del públic.



Mestre Ramon LLULL I LA màQUINA DE PENSAR

Companyia Peus Grossos (Catalunya)

21 d'abril, a les 17.30 h

Biblioteca de Porto Cristo

Narració amb objectes i titelles. A càrrec de Bernat Soler

A partir de 4 anys.

Un copista medieval encarregat de transcriure les obres de Ramon Llull (inspirat en la figura històrica de Guillem Pagès, copista de Llull) desenvolupa un retaule narratiu i visual al voltant de diferents aspectes de la figura de Llull: figures literàries com l'Art i les faules, o els viatges i aventures en terres de musulmans, etc.

Una recreació poètica amb una bona dosi de sentit de l'humor i de poesia.



EL LLIBRE DE LES BESTIOLES

Ferreret Teatre (Mallorca)

23 d'abril, a les 12 h

Biblioteca de Manacor

Adaptació d'*El llibre de les bèsties*

Adreçada a nins de 4 a 10 anys.

El llibre de les bestioles és un espectacle teatral basat en *El llibre de les bèsties* de Ramon Llull, una breu i deliciosa novel·la moral en què l'univers dels animals projecta el món dels homes. A través del teatre d'objectes se'ns explica l'origen de la faula i ens aproxima a la vida de Ramon Llull.

Es tracta d'una faula i, com a totes les faules, els protagonistes són els animals, els quals reproduïxen simbòlicament el comportament humà, de manera que totes les històries que viuen les podem fer servir per aprendre coses importants sobre la vida.



Cantant animals II

Centimets Teatre (Mallorca)

23 d'abril, a les 17.30 h

Biblioteca de Manacor

Espectacle per a nins i nines de 3 a 8 anys

La Doctora Butxaca i l'Oca són a París a la gran final del concurs de ball. Han deixat la consulta en mans del seu amic Tiretes, un infermer molt especial, que serà l'encarregat de resoldre tots els embolics que sorgeixin a fi que els animals puguin viure sans, forts i tranquils.

Teatre musical de petit format on els protagonistes ens contaràn les seves aventures i desventures i ens convidaran a participar i a cantar amb ells les cançons que tots coneixerem.

Veni a somiar i gaudir de la màgia i la fantasia!



La FLAUTA màgica de W. A. Mozart

Veus Veus Companyia de Teatre (Catalunya)

26 d'abril, a les 17.30 h. Biblioteca de Porto Cristo

27 d'abril, a les 18 h. Biblioteca de Manacor

Una audició per gaudir de la música de Mozart en família

Per a nins i nines de 0 a 6 anys

El meravellós conte musicat de Mozart *La flauta màgica* ens explica la història d'un príncep, en Tamino, i com aquest aconsegueix l'amor de la seva estimada Pamina amb l'ajut d'en Papageno, l'ocellaire. Interpretat per titelles que canten i actuen acompanyades per la música, la història combina la màgia i la dolçor dels contes amb les melodies de Mozart.

A través de la interacció que es dona al llarg de l'audició amb el públic, aquest forma part de l'espectacle ajudant els personatges, cantant, comptant... en definitiva, un espectacle que és tot un plaer per als sentits dels infants!



FILIGRANA SHOW

Companyia Tiramilles Circ (Mallorca)

30 d'abril, a les 12.30 h

Plaça de Ramon Llull

Espectacle de carrer per a tota la família

Filigrana ens farà riure i ens farà emocionar. Filigrana fins i tot ens farà pensar com feim la nostra vida, ens farà pensar com volem la nostra comoditat interior i ens farà pensar com cercam la nostra superació personal. Però, sobretot, sobretot, sobretot, i això és el més important de tot, Filigrana ens farà recordar que sempre, sempre, sempre... triomfa l'amor.



Manacor
es mou amb la cultura