

PORTO CRISTO. LA MAR, LA NOSTRA CULTURA

PROJECTE DE GESTIÓ TURÍSTICA-CULTURAL



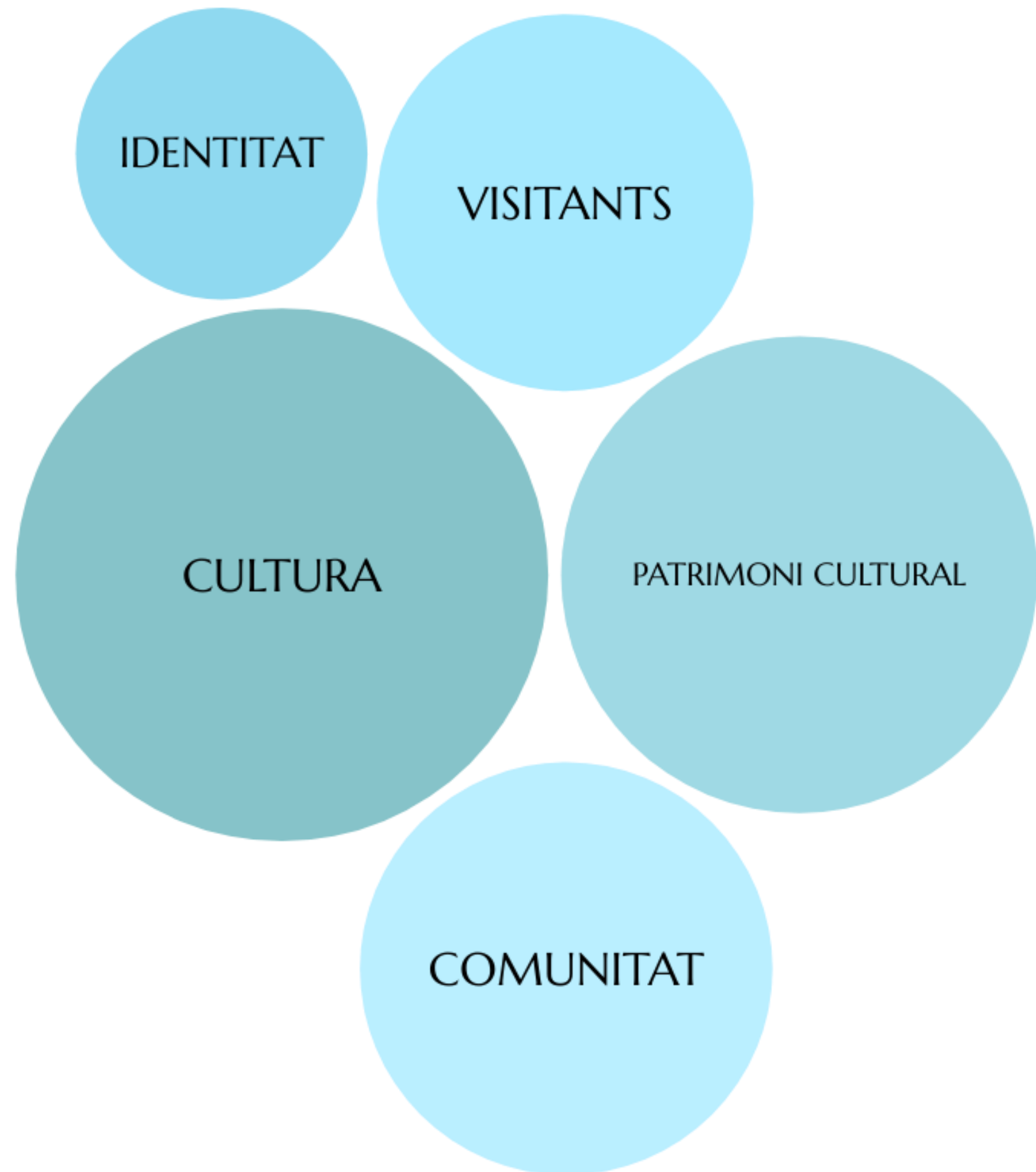
Departament de Turisme
Ajuntament de Manacor



EL PUNT DE PARTIDA: EL PATRIMONI CULTURAL I LA COMUNITAT

CARTA INTERNACIONAL DEL
TURISME CULTURAL
(ICOMOS)

PATRIMONI CULTURAL NO
COM A ~~PRODUCTE TURÍSTIC~~,
SINÓ UN ELEMENT DE
DESENVOLUPAMENT
SOCIAL





PATRIMONI CULTURAL COM A VINCLE

PASSAT

PRESENT

FUTUR

PRINCIPI FONAMENTAL: RESPECTE TOTAL I ABSOLUT PEL PATRIMONI CULTURAL I LA SOCIETAT



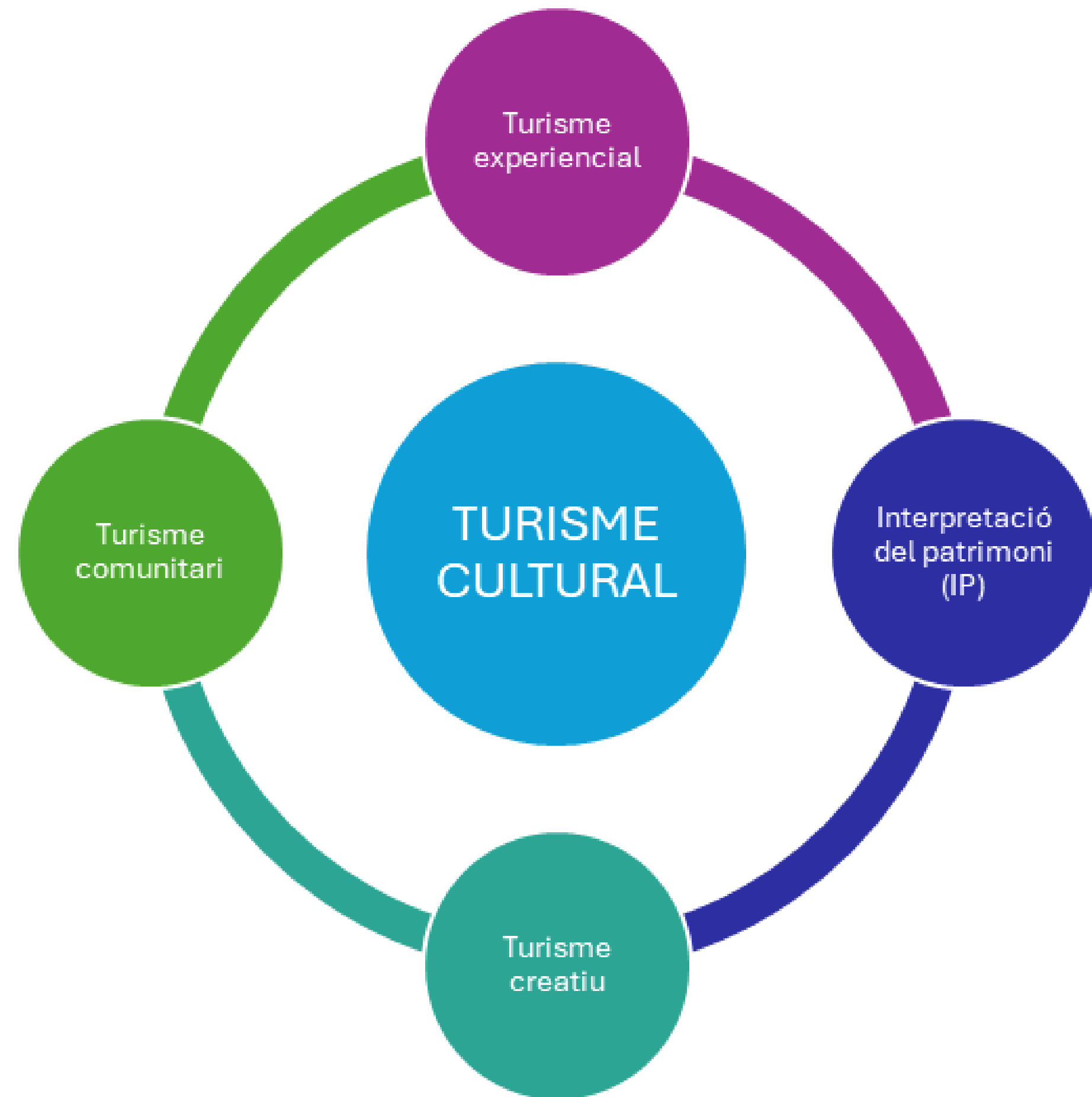
PLANIFICACIÓ

The diagram consists of two large, stylized chevron shapes pointing to the right. The first chevron is a muted teal color and contains the word 'PLANIFICACIÓ' in white, uppercase letters. The second chevron is a lighter blue color and contains the word 'GESTIÓ' in white, uppercase letters. The two chevrons are positioned side-by-side, creating a sense of progression or flow from left to right.

GESTIÓ



GESTIÓ TURÍSTICA-CULTURAL A PORTO CRISTO



ANÀLISI PRÈVIA

PATRIMONI
CULTURAL

TURISME





NOVA INFORMACIÓ

ENQUESTES ALS VISITANTS

CONSULTES CIUTADANES



ENQUESTES

ENTREVISTES

ACCIONS DE
PARTICIPACIÓ
CIUTADANA



ANÀLISI DE RECURSOS EXISTENTS

INDICADORS I
CARTELLERIA

ELEMENTS
PATRIMONIALS
INTERPRETATS

ALTRES LLOCS I
ESPAIS

ANÀLISI DELS
RECURSOS
D'ACCESSIBILITAT



PÀGINA WEB
D'INFORMACIÓ
TURÍSTICA

OFICINES
INFORMACIÓ
TURÍSTICA

FULLETONS I
MAPES

RECURSOS JA EXISTENS

PORTO CRISTO

16. Església de la Mare de Déu del Carme

Situada a la plaça del Carme de Porto Cristo.

Església basilical d'una sola nau amb capelles laterals. La nau es cobreix amb una volta de canó lleugerament apuntada. A la façana, traduïnt l'interior, s'hi distingeixen tres cossos, un central i dos laterals. Hi predomina la simetria.

La primera església fou construïda entre el 10 de maig i principi de juliol de 1890 sota l'advocació de la Mare de Déu del Carme.

El 1914 s'hi instal·lava el viacrucis i un petit orgue. Des del primer moment ja es va veure que l'espai de culte era insuficient i s'hi va fer una ampliació que passà per diverses fases. No fou definitivament inaugurada fins l'agost de 1949.

HORARI DE LES MISSES
Consultar a les oficines de turisme

971 82 15 63
visitmanacor.com

17. Passeig de la Sirena

Situat al llarg del carrer de Bordils enfront de la platja de Porto Cristo.

És escenari de mercats, celebracions i concerts a l'estiu. L'escultura de la sirena destruïda després de la Guerra Civil fou substituïda, en motiu del centenari de la fundació de Porto Cristo l'any 1988, per l'obra de l'escultor Pere Pujol.

18. Espai Majorica

Situat a la carretera de les Coves, 33. Majorica ofereix un concepte nou i diferent en el seu Espai Majorica a Porto Cristo, en un edifici singular i amb una major i diversa oferta dels seus productes, les perles, sense oblidar la seva història i l'illa de Mallorca.

971 86 92 50
majorica.com
Consultar horari

19. Coves Blanques

Coves situades arran de mar al final del passeig de la platja de Porto Cristo.

Fins a mitjan s. XIX eren coves habitades. A Porto Cristo constituïren el primer nucli de població de la cala. Durant els primers anys del s. XIX, ja ens consta la presència dels pescadors a les coves. L'ocupació es perllongà fins l'any 1888, quan es fundà la Colònia del Carme, emparada en la Llei de colònies. Es fixaren diversos nuclis habitats en aquells llocs on els penya-segats amb les coves oferien les condicions idònies per convertir-se en habitatge: els penya-segats de les coves Blanques o la cova anomenada del Patró Pelat, situada als jardins de l'actual Club Nàutic, acolliren els primers habitants de cala Manacor. Segons Joan Riera Dalmau, els primers pobladors foren un grup de ciutadans que a la dècada de 1830 ja habitaven l'anomenada cova del Patró Pelat (la família dels Pelat no arriba fins l'any 1877, aproximadament). Les coves Blanques foren condicionades devers l'any 1844 per Gabriel Fornés. Aquest nucli estava format per la cova Negra i la cova de la Patroneta Pertlines, amb els seus dos annexos. Eren coves de petites dimensions que en ocasions no podien donar aixopluc a tots els membres de la família.

PRIMERES ACCIONS DE GESTIÓ

IMATGE I
LEMA

ENQUESTES

CONSULTES
CIUTADANES

CREACIÓ DE
MARCA I LOGOTIP



PRIMERES ACCIONS DE GESTIÓ

RUTES
CULTURALS

CATÀLEG DE
RUTES
CULTURALS

IP ELEMENTS
PATRIMONIALS DE LES
RUTES



PRIMERES ACCIONS DE GESTIÓ

RUTES GOOGLE
EARTH

VISITES GUIADES

INCLUSIÓ XARXA PREDIF



PRIMERES ACCIONS DE GESTIÓ

ADEQUACIÓ DE
LES OFICINES
D'INFORMACIÓ

COL·LABORACIÓ AMB
DERT. CULTURA I
PATRIMONI

IMPLICACIÓ DE LA MESA
DE TURISME



CONCEPTUALITZACIÓ DE LA PROPOSTA





MAR ARQUEOLÒGICA

1. Jaciment de Sa Ferradura (edat del bronze).
2. Pila baptismal de la basílica paleocristiana (Final de l'Edat Antiga).
3. Jaciment subaquàtic del vaixell de les Llumetes (Edat Antiga).
4. Altres Jaciment subaquàtics.



MAR MARÍTIMA

1. La torre dels Falcons (segle XVI).
2. El far (mitjans del segle XX).
3. Club Nàutic.
4. Antiga Aduana.
5. Festes patronals de Porto Cristo – Processó marítima.



MAR PESQUERA

1. Les Coves Blanques.
2. El Moll i les tipologies d'embarcacions presents a Porto Cristo al llarg de la seva història.
3. Exposició d'estris de pesca antics.
4. Festes patronals de Porto Cristo.



MAR BÈL·LICA

- 1.Cases de dalt de la costa d'en Blau (Can Blau, Cas Riche).
- 2.Monuments feixistes.
- 3.Riuet.
- 4.Carrer concepció (front de guerra improvisat).
- 5.Plaça de l'Aljub.



MAR TURÍSTICA

1. Preturisme.
2. Hotel Felip.
3. Desaparegut Hotel Perelló.
4. Souvenirs i restaurants situats en el passeig de la sirena i als voltants de la platja.
5. Activitats que genera el turisme i que actualment ja no existeixen (serveis fotogràfics com el de Fotografia Jose Luís, el dia del Turista, fotografia folklòrica, venda d'objectes tradicionals, casetes de bany de la platja).
6. Les Coves del Drach i dels Hams.